



KATALOG NEUJAHRSVERSTEIGERUNG 2017

Die Kunst, bleibende Werte zu schaffen

Die Walser Privatbank ist in Düsseldorf eine erste Adresse für bleibende Werte. Denn wir beherrschen die Kunst der nachhaltigen Vermögensplanung. In einem ausführlichen Gespräch gehen wir auf Ihre persönlichen finanziellen Ziele ein und erläutern, wie Sie die Zukunft Ihrer Werte sichern können.

Die Walser Privatbank hat ihre Wurzeln in Österreich und gehört zu den besten Private-Banking-Adressen im deutschsprachigen Raum.

Wir sind ganz in Ihrer Nähe im Herzen von Düsseldorf. Gerne beraten wir Sie in unserer Niederlassung oder an einem Ort Ihrer Wahl.

Walser Privatbank AG | Niederlassung Düsseldorf
Benrather Straße 11 | 40213 Düsseldorf
Telefon 0211 506 678-0 | duesseldorf@walserprivatbank.com



www.walserprivatbank.com



**WALSER
PRIVATBANK**

Mit gutem Grund

Neujahrsversteigerung 2017

Liebe Kunstfreunde,

wir begrüßen Sie zur 18. Neujahrsversteigerung am Sonntag, 05. Februar 2017 von 12.00 bis 16.00 Uhr im
“Theater an der Kö”.

Zum Motto der diesjährigen Neujahrsversteigerung “Heimatliebe Düsseldorf” stellen insgesamt 32 Studenten und Absolventen der Kunstakademie Düsseldorf ihre Leinwände vor. Ausgestellt werden die Arbeiten vom 23. Januar bis zum 05. Februar 2017 in der Mall der Schadow Arkaden [Martin-Luther-Platz 26, 40212 Düsseldorf, Öffnungszeiten: montags bis samstags von 10.00 - 20.00 Uhr].

Josef Hinkel, der im letzten Jahr seine Premiere als Auktionator feierte, wird wieder den Auktionshammer für Sie schwingen.

Vom Verkaufserlös gehen 90% an den jeweiligen Studenten und 10% an das **“Städtische Kinderhilfzentrum Düsseldorf”**.

Wir danken René Heinersdorff herzlichst für die Bereitstellung der Location für die Neujahrsversteigerung.

Wir freuen uns auf Sie
Ihr RheinLust-Team

Unser Dank gilt...



Harald Feit

*Schadow Arkaden

Über Shopping und Gastronomie, bis hin zu Events und Kultur: Die Schadow Arkaden bieten einen einzigartigen Branchenmix. Unseren Besuchern wird hier Vieles und vor allem immer wieder Neues angeboten.

Umso erfreulicher ist, dass die Schadow Arkaden nicht nur offizieller Sponsor der Neujahrsversteigerung sind, sondern zugleich auch Ausstellungsort der Vorbesichtigung.

Mit viel Freude sehe ich einer erfolgreichen Auktion im Februar entgegen und hoffe auf noch weitere, spannende Neujahrsversteigerungen!

Lassen Sie sich von insgesamt 32 individuellen Kunstwerken inspirieren und entdecken Sie Düsseldorf aus einer ganz anderen Perspektive.



Gregor Neuhäuser

*Walser Privatbank

Im Namen der Walser Privatbank freue ich mich, in diesem Jahr Teil der traditionellen Neujahrsversteigerung zu sein.

Das diesjährige Motto „Heimatliebe Düsseldorf“ unterstreicht nicht nur die enge Verbundenheit mit der Stadt, sondern auch die regionale Herkunft, für die auch die Philosophie der Walser Privatbank steht.

Wir leben unsere Werte nicht nur innerhalb des Bankgeschehens, sondern auch im zwischenmenschlichen Miteinander. Deswegen freut es mich sehr, dass hinter der Versteigerung der soziale Gedanke steckt, 10% des Erlöses der versteigerten Werke an eine karitative Einrichtung zu spenden.

Nun wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Bieten der einzigartigen Unikate der Künstler!



Boris Holup

*Quadrilog Beratergruppe

Als Wirtschaftsprüfer, Steuerberater und Rechtsanwälte stehen wir für nüchterne Lösungen komplexer Fragestellungen.

Doch auch hier erfordern gute Lösungen - wie in der Kunst - überraschende und kluge Ideen und deren Gelingen ein geschultes Handwerk.

Dabei benötigt insbesondere junge Kunst Förderung. Als Rheinländer freuen wir uns besonders, dass wir in diesem Jahr zum ersten Mal die alljährliche Neujahrsversteigerung mit einem kleinen Beitrag für junge Kunst aus dem Rheinland mit unterstützen dürfen.

Wir hoffen auf eine erfolgreiche und spannende Kunstauktion mit „schönen“ Ergebnissen für Künstler und Bieter!

Hinweise zur Versteigerung

- Alle Werke haben ein Mindestgebot von 100 Euro. Geboten wird in 50 Euro Schritten, ab 500 Euro in 100 Euro Schritten.
 - Jeder Besucher kann [ohne vorherige Anmeldung] mitsteigern.
 - Versteigert wird an den Höchstbietenden, der vom Auktionator Josef Hinkel den Zuschlag erhält. Eine Bieterkarte befindet sich hinten im Katalog.
 - Bezahlt wird ausschließlich in bar [im Anschluss an die Veranstaltung]. Die Werke müssen nach der Versteigerung mitgenommen werden.
 - Die Agentur RheinLust kann keine Rechnung ausstellen, da der Verkauf zwischen dem Künstler und dem Käufer erfolgt!
 - Bei den angegebenen Ausstellungen der Künstler handelt es sich zum Teil nur um Auszüge. Außerdem sind die Bilder aufgrund des Layouts ebenfalls als zentrierter Ausschnitt dargestellt.
-

NR.1 EOS



Hannes Heil

*18.11.1988 in Deutschland

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: 2011-2015 Student an der Alanus Hochschule (Bachelor of Fine Arts), 2015-2016 Student an der Kunstakademie Düsseldorf, ab 2016 Klasse Prof. Herbert Brandl

Ausstellungen: "Die Fabrik. Die Kirche. Das Schloss" - Fabrik 45 (Bonn, 2014), "Heidi, Hier + Himmelfahrt" - Atelier Van Eyk (Nettetal, 2014), "Studiumabschlussausstellung" - Künstlerforum (Bonn, 2015), "Art after work" - Kunstakademie.gallery (Düsseldorf, 2016)

NR.2 BRÜCKE, URDENBACHER KÄMPE



Katrin Roeber

*1971 in Emden

Maltechnik: Acryl und Öl auf Leinwand

Ausbildung: 1990-1994 Hochschule für bildende Künste in Braunschweig, 1995-1999 Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschülerin und Akademiebrief

Ausstellungen: "Im Grünen - im Blauen" - Duetart Gallery (Varese, 2006), "Zoo" - Stiftung Burg Kniphausen (Wilhelmshaven, 2009), "Terrain Vague" - Amtsgericht (Düsseldorf, 2015), "Im Dschungel" - Martin Leyer-Pritzkow Ausstellungen (Düsseldorf, 2016)

NR.3 KALLIGRAFIE



Jenny Schneider

*26.08.1989 in Köln

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: seit 2009 Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Prof. Siegfried Anzinger

Ausstellungen: "Von allen Seiten" (2016), Ausstellung im Polizeipräsidium (2016), Ausstellung im Kunsttreff (2016), Rundgang der Kunstakademie (2016)

NR.4 ATELIER



Levente Szücs

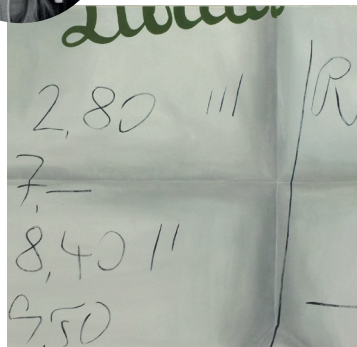
*07.04.1989 in Miskolc (Ungarn)

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: seit 2010 Student an der Kunstakademie Düsseldorf, 2015 Meisterschüler von Prof. Herbert Brandl

Ausstellungen: "Masters of the Northern Lights" - Bechter Kastowsky Galerie (Wien, 2014), "4 Favoriten" - von Rundstedt (Düsseldorf, 2015), "Kunst Zürich" - von Fraunberg Art Gallery (Zürich, 2016), "HEARTWORK" - K21 (Düsseldorf, 2016)

NR.5 2,80,-



Sophie Ullrich

*21.06.1990 in Genf (Schweiz)

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf im 11. Semester, Klasse Prof. Eberhard Havekost

Ausstellungen: "Silberrücken" - Felix Ringel Galerie (Düsseldorf, 2015), "Lieblingsbilder" - Haus 1 (Berlin, 2015)

NR.6 RHEIN



Julia Gräß

*02.03.1991 in Düsseldorf

Maltechnik: Acryl auf Leinwand

Ausbildung: Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf im 13. Semester, Klasse Prof. Eberhard Havekost

Ausstellungen: "Irritation" - Werner-Jaeger-Halle (Nettetal, 2014/15), "Silberrücken" - Felix Ringel Galerie (Düsseldorf, 2015), "Lieblingsbilder" - Haus 1 (Berlin, 2015), Ausstellung - Hogan Lovell (Düsseldorf, 2015/16), Ausstellung - Schloss Neersen (Willich, 2016)

NR.7 DÜSSEL II



Eliza Wiszniewska

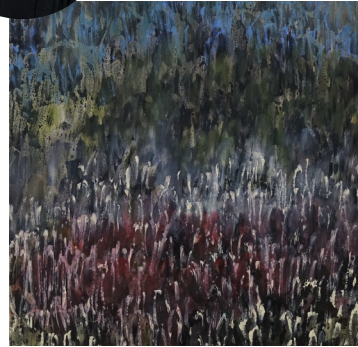
*08.03.1986 in Polen

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: 2005-2010 Landschaftsarchitektur an der kath. Universität Lublin (Diplom), seit 2010 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschülerin von Prof. Herbert Brandl (2015)

Ausstellungen: Gruppenausstellung - Wasserburg Haus zum Haus (Ratingen, 2013), Gruppenausstellung - Galerie Gecko (Solingen, 2015), Gruppenausstellung Museum Kunstraum (Neuss, 2015), "Junge Kunst in Düsseldorf" - EY Benefizauktion (Düsseldorf, 2016)

NR.8 NACHTLICHTER



Ko Eun Lee

*29.04.1986 in Seoul (Südkorea)

Maltechnik: Öl mit Tusche auf Leinwand

Ausbildung: Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf im 15. Semester, Meisterschülerin von Prof. Herbert Brandl

Ausstellungen: "Young Art Auction" - Novamotic Forum (Wien, 2011), Galerie Simon Nolte (Mallorca, 2013), "Photo Weekend" - von Fraunberg Art Galerie (Düsseldorf, 2016), "3er Ausstellung" - Kunsthaus (Mettmann, 2016), "Oberflächentexturen der Natur" - Rathaus (Düsseldorf, 2016)

NR.9 MEIN FLAUSCHIGES DÜSSELDORF



Anica Bucker

*1985 in Düren

Maltechnik: handgeknüpftes Kunstfell und Acryl auf Leinwand

Ausbildung: 2006-2014 Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf, 2012 Meisterschülerin von Prof. Herbert Brandl, 2014 Akademiebrief

Ausstellungen: "Februar'10" - BBK Kunstforum (Düsseldorf, 2010), "Druckbar" - Graphikwerkstatt (Köln, 2011), "Young Art Auction" - Novamotic Forum (Wien, 2011), "Gedruckte Bilder" - Kulturbahnhof Eller (Düsseldorf, 2016), Kulturforum des FFFZ (Düsseldorf, 2016)

NR.10 KÖGEFLÜSTER



Lika Chkhutiashvili

*28.05.1974 in Mzcheta (Georgien)

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: 2001-2008 Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Karl Kneidl, 2008 Meisterschülerin, 2002-2010 Produkt-design Studium an der FH Düsseldorf (Diplom)

Ausstellungen: "Fidelio nach Ludwig van Beethoven" - Künstlerverein (Recklinghausen, 2009), "Nackt" - St. Pauli Theater (Hamburg, 2008), "Major Barbara" - Schauspielhaus (Zürich, 2009), "Geräusche der anderen" - Tanzhaus NRW (Düsseldorf, 2014)

NR.11 HOT-SPOTS



Levan Svanishvili

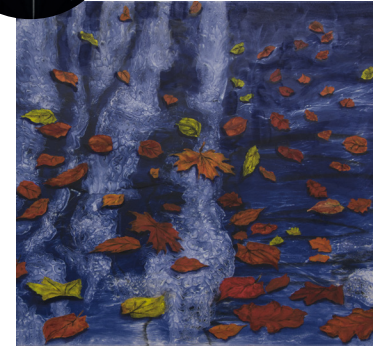
*19.06.1987 in Georgien

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: 2006-2010 Bachelorabschluss/ Stipendium, 2011-2012 Masterabschluss, seit 2012 Student an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Herbert Brandl

Ausstellungen: "Collection Luciano Benetton" - Museo Bilotti di Roma (Rom, 2014), "Revive" - Kunsthaus (Mettmann, 2015), MAK Kunstauktion - Neuner Haus (Wien, 2015), "Art after Work" - Kunstakademie.gallery (Düsseldorf, 2016)

NR.12 WASSERSPIEGELUNGEN



Georg Treitz

*27.06.1984 in Freiburg im Breisgau

Maltechnik: Mischtechnik auf Leinwand

Ausbildung: 2006-2015 Student an der Kunstakademie Düsseldorf, 2013 Meisterschüler von Prof. Eberhard Havekost, 2015 Akademiebrief

Ausstellungen: Galerie Eigenheim (Weimar, 2011), Hau Eisenpreis - Ziegeleimuseum (Jockgrim, 2011), Braun-Falco Galerie (München, 2013), "Gagarin" (2014), Gecko Galerie (Solingen, 2015), Transfer Partners (Düsseldorf, 2016), Kunstakademie.gallery (Düsseldorf, 2016)

NR.13 ZWIELICHT IM NORDPARK



Anca Muresan

*31.05.1965 in Bukarest (Rumänien)

Maltechnik: Acryl auf Leinwand

Ausbildung: 1991 Abschluss an der Kunstakademie Bukarest, 2002 Abschluss an der Kunstakademie Düsseldorf in Freie Malerei

Ausstellungen: "Fabrik Industrial Skating" (Bukarest, 2013), "Business Center" (Timișoara, 2014), "Kabinett" - H'art Gallery (Bukarest, 2015/16), "Extension.Ro" - Galerie Triumph (Moskau, 2016)

NR.14 MÖWEN



Kathrin Edwards

*18.02.1992 in Bietigheim-Bissingen

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: seit 2011 Studium der Grafik an der Kunstakademie Düsseldorf, seit 2012 bei Prof. Siegfried Anzinger

Ausstellungen: "Fetischismus" - Heinrich Heine Haus (Düsseldorf, 2015), "KuBoShow" (Herne, 2016), Jahresausgaben 2016/17 - Freunde und Förderer des Museums (Ratingen, 2016), WP8 (Düsseldorf, 2016)

NR.15 NACHTSCHWÄRMER



Maximilian Müller

*16.04.1988 in Frankfurt am Main

Maltechnik: Öl auf Nessel

Ausbildung: 2007-2015 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, 2015 Meisterschüler von Prof. Andreas Schulze, 2015 Akademiebrief

Ausstellungen: "Das ist alles deine Schulze" - Philara Sammlung zeitgenössischer Kunst (Düsseldorf, 2013), "Dash & Space" - Neruda-KulturRaum (Wien, 2015), "Frozen Image" - Halle X (Düsseldorf, 2016), "Können Sie Kunstsehen" - BBK (Düsseldorf, 2016)

NR.16 ECKENBILD



Nils Sehnert

*20.10.1994 in Deutschland

Maltechnik: Acryl und Holz auf Leinwand

Ausbildung: seit 2013 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, seit 2014 bei Prof. Katharina Grosse

Ausstellungen: "TAU" - KIT (Düsseldorf, 2014/15), "Nils Sehnert Malerei" - Zimdt (Dortmund, 2016), "Four to the wall" - Upstairs Gallery (Oldenburg, 2016), Neujahrsversteigerung (Düsseldorf, 2016)

NR.17 HEIMATGEWÄSSER



Anja Koal

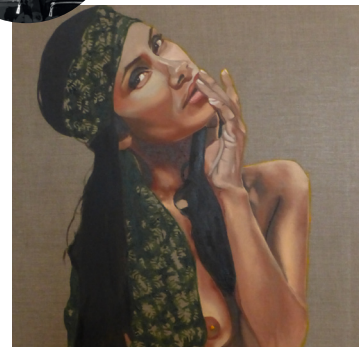
*18.09.1978 in Altdöbern

Maltechnik: Tusche und Öl auf Leinwand

Ausbildung: 2007 Magistra in phil. Sozialwissenschaften, Studium an der Kunstakademie Düsseldorf im 18. Semester, 2014 Meisterschülerin von Prof. Siegfried Anzinger

Ausstellungen: "Ocean Blue" - Blue Lounge (Düsseldorf Festival 2013), "Das begehbare Auge" - Nikolaikirche (Lübbenau, 2014), "Painted Love, but it's ok", Contemporary Pop Ups (Düsseldorf, 2015), "Positionen des zeitgenössischen Portraits" (Düsseldorf, 2016)

NR.18 JAMI



Elena Panknin

*14.10.1978 in Russland

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: Abschluss als Modedesignerin, Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf im 8. Semester bei Prof. Siegfried Anzinger

Ausstellungen: 1. Düsseldorf Private Art (2013), Sotheby's Benefiz Auktion (Wien, 2015), "Art after work" - Kunstakademie gallery (Düsseldorf, 2016), Enter Art Foundation (Berlin, 2016), Kuboshow (Herne, 2016), Weihnachtsausstellung - Stiftung Starke (Berlin, 2016)

NR.19 LILIACEAE #01



Beatrice Richter

*25.09.1989 in Deutschland

Maltechnik: Tusche, Graphit und Seidenpapier auf Papier und Leinwand

Ausbildung: Studentin der Kunstakademie Düsseldorf im 13. Semester, seit 2014 bei Prof. Herbert Brandl

Ausstellungen: "Freischwimmer" - Künstlerhaus im Schlossgarten (Cuxhaven, 2014), "Von Grenzwinkel und Phosphenen" - Galerie Iksaeder (Essen, 2014), "Hogan Lovells Kunstförderpreis" - Sky Office (Düsseldorf, 2015+2016), "Art after work" - Kunstakademie gallery (Düsseldorf, 2016)

NR.20 JAPANTAG



Lara Rottinghaus

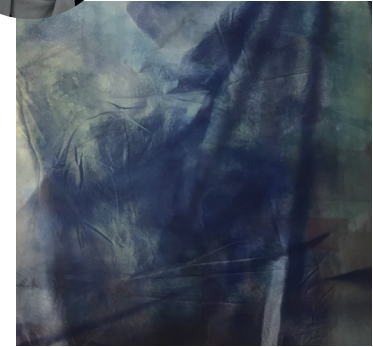
*12.07.1989 in Donaueschingen

Maltechnik: Öl auf Leinwand, gefirnisst

Ausbildung: seit 2010 Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf, 2010 bis 2011 bei Udo Dziersek, 2011 bis 2013 bei Martin Gostner, seit 2013 bei Prof. Siegfried Anzinger

Ausstellungen: "Mein Name ist Mensch" - TP Conference Center (Heidelberg, 2012), "Sein und Schein" - damenundherren e.V. (Düsseldorf, 2015), "Lichtspiele" - Galerie Die alte Fleischerei (Wuppertal, 2015), Translandajie (Barcelona, 2015)

NR.21 RHEIN NR.4



Sabrina Podemski

*1990 in Herdecke

Maltechnik: Acryl und Lack auf Leinwand

Ausbildung: 2010 Kunststudium an der TU Dortmund (2015 Bachelor of Arts), seit 2014 Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Katharina Grosse

Ausstellungen: "Stadtspäher" - Junges Museum (Hagen, 2012), "Kunstspur" - Atelier Jörg Schirmer (Essen, 2013), "Visueller Zwang" - Kunstverein (Schwerte, 2014), "Kalte Handwäsche" - Hehebühne (Wuppertal, 2015), "Schlusstisch" - Galerie Clowns&Pferde (Essen, 2016)

NR.22 HEIMATLIEBE DÜSSELDORF



Laura-Helene Förster

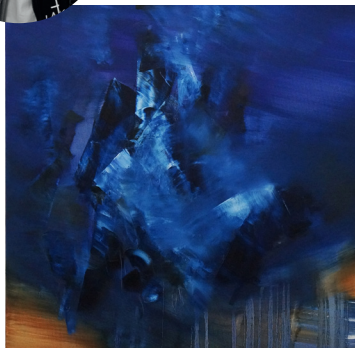
*08.03.1987 in Erkelenz

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf

Ausstellungen: "Impressionen" - Rathaus (Wassenberg, 2010), "12 Positionen" - Kunstverein (Heinsberg, 2014), "Potpourri" - Haus Spiess (Erkelenz, 2014), "Kunsttour" - Atelier (Erkelenz, 2016), "Tier" - BBK-Kunstforum (Düsseldorf, 2016)

NR.23 OHNE TITEL



Jae-Seong Ryu

*14.06.1986 in Süd Korea

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: 2011 Studium der Malerei an der Inha Universität in Süd Korea, seit 2013 Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Herbert Brandl

Ausstellungen: "Noch neuere neue Malerei" - NRW Bank (Düsseldorf, 2014), "Lumen" - Arttoll-Kunstlabor (Bedburg-Hau, 2015), "Art after work" - Kunstakademie.gallery (Düsseldorf, 2015), "Sehfest - Junge Kunst aus der Kunstakademie Düsseldorf" - DZ Bank (Düsseldorf, 2015)

NR.24 OHNE TITEL



Joseph Sracic

*02.05.1979 in Deerfield (USA)

Maltechnik: Acryl auf Leinwand

Ausbildung: 1998-2002 University of Wisconsin-Stout in Fine Arts, 2004-2011 Student an der Kunstakademie Düsseldorf, 2007 Meister-schüler von Prof. Jörg Immendorff

Ausstellungen: "Self-Consciousness" - (Berlin, 2010), "The Black Sheep" - Christian Marx Gallery (Düsseldorf, 2011), "Clowning, No Funny Business" - Christian Marx Gallery (Düsseldorf, 2012), "Professor Pump And Dr. Skies" - Gallery Roy (Zülpich, 2014)

NR.25 OHNE TITEL



Martina Thoms

*1985 in Mönchengladbach

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: 2005-2012 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Akademiebrief und Ernennung zur Meisterschülerin von Prof. Siegfried Anzinger

Ausstellungen: "German Kleinformat" - Bermuda Project Space (London, 2011), "Falling into Darkness" - Galerie Stefan Röpke (Köln, 2014), "Martina Thoms- Melancholie, Stille und Einsamkeit" - Galerie SK (Solingen, 2015), "Velophil" - Galerie Tedden (Düsseldorf, 2016)

NR.26 DÜSSELDORF HELAU



Stanislava Kovalcikova

*24.09.1988 in der Slowakei

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Doig, Abschluss Februar 2016

Ausstellungen: "Boys on Paper, Chicks on Speed" - Parkhaus Malkasten (Düsseldorf, 2013), "Klasse Doig" - Display Gallery (London, 2014), "Sorcerer" - Tramps (London, 2015), "Bad Venus" - Ten Haaf Projects (Amsterdam, 2016)

NR.27 LIEBESRAUSCH



Meral Alma

*06.08.1980 in Mönchengladbach

Maltechnik: Acryl und Öl auf Leinwand

Ausbildung: seit 2010 Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Siegfried Anzinger, seit 2012 Promotionsstudentin an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Ausstellungen: "Grenzenlos" - Conzen (Düsseldorf, 2014), "Perspektivwechsel" - Galerieräume Atelier (Düsseldorf, 2014), "Gesichtspunkte der Figuration" - Galerieräume Atelier (Düsseldorf, 2015), "Blickfelder" - werkstatt (Gelsenkirchen, 2015)

NR.28 OLIO



Eric Ventker

*19.11.1995 in Deutschland

Maltechnik: Acryluntermalung, Öl auf Leinwand

Ausbildung: Student an der Kunstakademie Düsseldorf im 5. Semester

Ausstellungen: Gruppenausstellung - Alte Apotheke (Solingen, 2016), Soloshow "Grand closing" (Solingen, 2016)

NR.29 KÖNIGSALLEE



Milena Milosavljevic

*09.07.1986 in Novi Pazar (Serbien)

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: Maleriestudium an der Akademie der Freien Künste in Belgrad, seit 2011 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

Ausstellungen: Frühlingsausstellung - Museum Cvijeta Zuzoric (Belgrad, 2009), "On the Steps" - Steps Galerie (Tokyo, 2012), "Local Municipalities" (Rumänien, 2015)

NR.30 SHIZUKA



Bianca Baierl

*1973 in Sangerhausen

Maltechnik: Eitempera und Tusche

Ausbildung: bis 2012 Hochschule Niederrhein Krefeld (Diplom Produktdesignerin), seit 2015 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Herbert Brandl

Ausstellungen: Einzelausstellung Schloss Greiffenhorst (Krefeld, 2014), Südgang (Krefeld, 2015), Akademierundgang (Düsseldorf, 2015+2016), Gruppenausstellung - Kunstakademie.gallery (Düsseldorf, 2016)

NR.31 GOOD MORNING DÜSSELDORF



Josefine Figge

*03.10.1997 in Moers

Maltechnik: Acryl auf Leinwand

Ausbildung: seit 2016 Studentin an der Kunstakademie Düsseldorf

NR.32 KÖ-BOGEN IM HERBST



Fabian Pflieger

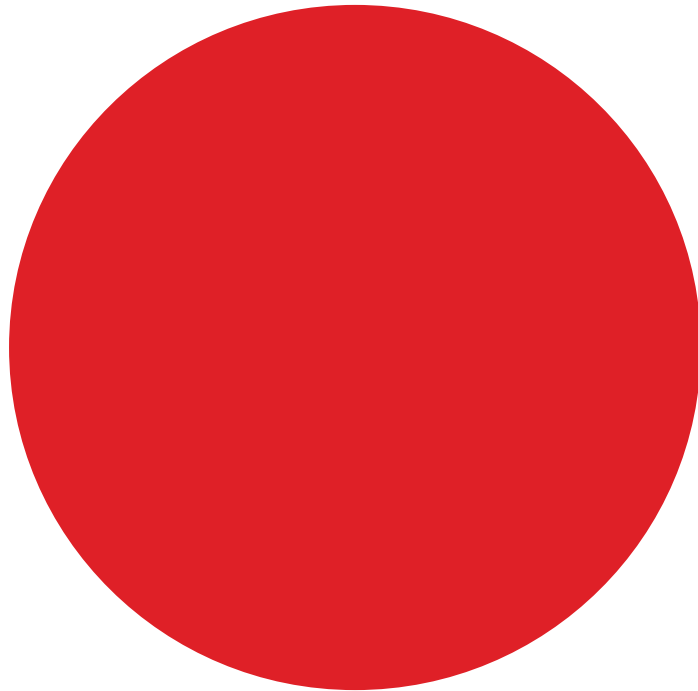
*13.12.1991 in Bonn

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Ausbildung: seit 2012 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Andreas Schulze

Ausstellungen: "Identität" - Mojavari Gallery (Berlin, 2015), "No exhibitions allowed" - Prinsengracht 72 (Amsterdam, 2016), "Nothing to see here" - Square Gallery (London, 2016), "Augenfällig" - BBK (Düsseldorf, 2016), "Summer Journey 16" - Galerie kunst-raum (Essen, 2016)

BIETERKARTE



UNSERE VERANSTALTUNGEN IM JAHR 2017

TOUR DE MENU:

09. März bis 02. April 2017

FISCHMARKT DÜSSELDORF:

09. April, 14. Mai, 04. Juni, 09. Juli, 06. August, 10. September, 01. Oktober, 05. November 2017
11.00-18.00 Uhr

FISCHMARKT KÖLN:

23. April, 21. Mai, 18. Juni, 02. Juli, 13. August, 17. September, 15. Oktober, 12. November 2017
11.00-18.00 Uhr

FISCHMARKT RATINGEN:

25. Juni 2017
10.00-18.00 Uhr

IMPRESSUM

Veranstalter: »RheinLust
Inh. Gabriela Maria Picariello

Citadellstraße 5
40213 Düsseldorf
Tel.: 0211. 8629870

www.rheinlust.de
info@rheinlust.de

PRÜFUNG. STEUERN. RECHT.

Die dynamische Beratergruppe für den Mittelstand
mit Beratungs- und Prüfungsleistungen aus einer Hand.

WIRTSCHAFTS- PRÜFUNG

- Jahresabschluss- und Konzernabschlussprüfungen
- Sonderprüfungen
- Unternehmensbewertungen
- Due Diligence
- Compliance Management Systeme

STEUERN

- Steuerliche Gestaltungsberatung
- Steuerdeklaration und Durchsetzungsberatung
- Abschlusserstellung, Finanz- und Lohnbuchführung
- Immobiliensteuerrecht
- Internationales Steuerrecht

RECHT

- Gesellschaftsrecht
- Rechtliche Gestaltungsberatung
- Arbeitgebervertretung im Arbeits- und Sozialversicherungsrecht
- Unternehmens- und Vermögenstransaktionen
- Erbrecht und Schenkungen

BETRIEBS- WIRTSCHAFTLICHE BERATUNG

- Betriebswirtschaftliche Gestaltungsberatung
- Bewertung und Beratung bei Immobilieninvestitionen
- Umstrukturierungen und Sanierungen
- Vermögens- und Finanzplanung
- Treuhandeltätigkeiten

Regionale Nähe und persönliche Betreuung,
verbunden mit breit gefächerter, zeitgemäßer Kompetenz.

40213 DÜSSELDORF
Ratinger Straße 25
Tel. +49 (0) 211 301 25-0
Fax +49 (0) 211 301 25-199

42697 SOLINGEN
Talstraße 25
Tel. +49 (0) 212 267 88-0
Fax +49 (0) 212 267 88-44

10178 BERLIN
Spreeufer 5
Tel. +49 (0) 30 24 72 29-53
Fax +49 (0) 30 24 72 29-55

info@quadrilog.de
www.quadrilog.de

LOVE BEDEUTET ...FREIHEIT,
GLÜCK UND WERTSCHÄTZUNG.
FÜR- UND MITEINANDER.
TEIL DICH MIT, FÜHL DICH GUT –
ZEIG ANDEREN DEIN ICH
UND WAS DU LIEBST:
MIT MODE, MARKEN, WOHNEN
UND KULINARIK. DIE „VIELVIELFALT“
UNTER EINEM BESONDEREN DACH.
NUR WENIGE METER VON DER KÖ.

60 SHOPS.
1.000
PARKPLÄTZE
IM HAUS.

LOVE

MO. - SA. VON 10 BIS 20 UHR
WWW.SCHADOW-ARKADEN.COM

